Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ГБОУ Школа-интернат №5

Подписано цифровой подписью: ГБОУ Школа-интернат №5
Дата: 2026.11.03 15:08:09 +04'00'

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Учреждения
(протокол от 27.08.2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школа-интернат
№ 5 г.о. Тольятти
от 31.08.2026 г. № 00-од

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПЕТЕЛЬКИ»

Направленность: художественная
Возраст: 8-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: ***Гребенцова О.А.,***
учитель

Тольятти, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ 3

1. Пояснительная записка 3

1.1. Направленность (профиль) программы 3

1.2. Актуальность программы 3

1.3. Отличительные особенности программы 4

1.4. Педагогическая целесообразность 4

1.5. Адресат программы 4

1.6. Объём программы 4

1.7. Формы обучения 4

1.8. Методы обучения 4

1.9. Тип занятий 5

1.10. Формы проведения занятий 5

1.11. Сроки освоения программы 5

1.12. Режим занятий 5

2. Цель и задачи программы 5

2.1. Цель программы **5**

2.2. Задачи программы **5**

3. Содержание программы 6

3.1. Учебно-тематический план **6**

3.2. Содержание учебно-тематического плана **6**

4. Планируемые результаты 1 4

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 16

1. Условия реализации программы 16

2. Форма аттестации 17

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петельки» (далее - Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе авторской программы «Вязание крючком» (автор - Объедкова В.В.), программы образовательной области «Технология».

Актуальность программы. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому, тренировка рук, стимулирующая саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Даже простейшие ручные работы по вязанию требуют постоянного внимания, и заставляет учащегося думать.

Программа по обучению ручному вязанию предусматривает подготовку учащихся специальной коррекционной школы к самостоятельному выполнению индивидуальных заказов по изготовлению трикотажных изделий.

Изучение истории возникновения и традиций народных промыслов и ремесел, приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, обучение их технологии того или иного рукоделия помогут им не только овладеть основами технологий изготовления изделий, но и будет способствовать общему развитию обучающихся, формированию эстетического отношения к труду и развитию творческих и индивидуальных задатков у детей.

Ручное вязание не требует запоминания больших теоретических

сведений, в большей мере оно требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия. Постоянная работа с различными нитками обеспечивает разнообразные тактильные ощущения, владение крючком и спицами способствует развитию мелкой моторики рук, возможность декоративного оформления изделий, т.е. дизайнерские решения.

Программа курса обеспечивает также безболезненную социальную адаптацию выпускников в окружающем мире, т.к. позволит им, при необходимости, самореализовать свои возможности, способности

и

склонности. Такая подготовка расширит возможности обучающихся в самостоятельной трудовой деятельности, поможет обеспечить выпускнику дополнительный постоянный заработок в быстро меняющихся современных рыночных отношениях.

Отличительные особенности программы. Особенность современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта и одежды.

Педагогическая целесообразность. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно - моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми богата современная жизнь.

Адресат программы: обучающиеся 12-18 лет. **Объём программы:** 68 часов (2раза в неделю) **Формы обучения:** очная, дистанционная

Методы обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

подготовка и участие в выставках).

3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).

5) Метод игры.

6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Тип занятий:

- комбинированный- изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

Формы проведения занятий: лекция, презентация, практическая работа

Сроки освоения программы - 1 год (34 недели)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: формирование художественно-эстетического вкуса обучающихся через овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами

1.2. Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных технологиях рукоделия (вязание крючком, вязание спицами);
- сформировать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развить активную деятельность.

Социально-педагогические:

- сформировать общественную активность и реализацию в социуме.

Коррекционные:

- развивать способности к анализу (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления работы, определять приемы работы);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

3. Содержание программы

3.1. Учебно-тематический план.

Раздел/ тема	Количество часов		
	Всего	**Теория**	**Практика**
Вязание крючком	***32***	***7***	***25***
Вводное занятие	1	1	
Закладка для книги	1		1
Аппликация на ткани из цепочек воздушных петель	2	0,5	1,5
Образец вязания столбиков без накида	2	0,5	1,5
Образец вязания столбиков с накидом	2	0,5	1,5

Образцы вязания узоров из столбиков и воздушных петель	2	0,5	1,5
Образцы простейших узоров	8	1	7
Вязаная прихватка	8	1	3
Повязка на голову	4	1	3
Косметичка (сумочка для телефона)	6	1	5
Вязание спицами	*36*	*6*	*30*
Работа с пряжей	1	1	
Образец узора платочного вязания	3	0,5	2,5
Образец узора чулочного вязания	2	0,5	1,5
Образцы узоров из лицевых и изнаночных петель	7	1	6
Шапочка спицами	8	1	7
Образцы вязания с накидом и снятыми петлями	6	1	5
Шарф (снуд) ажурным узором	9	1	8
Всего	*68*	*13*	*55*

3.2. Содержание программы

Первое полугодие. Вязание крючком (32 часа.)

В процессе обучения обучающиеся овладевают основными навыками и умениями работы с крючком, учатся правильно держать крючок, овладевают приемами техники вязания крючком и основными элементами данной техники, правилами подбора ниток и крючка, знакомятся с ассортиментом изделий, связанных крючком. Обучающиеся самостоятельно работают с дополнительной литературой, условными обозначениями петель и читают схемы. Программа рассчитана на обучение вязанию ровного полотна, по кругу и квадратных форм. Изготовление обучающимися нескольких

небольших вязаных изделий по простейшим схемам должно подготовить их к самостоятельной разработке собственной схемы косметички (сумочки для телефона) и расчета петель для ее изготовления (творческий проект) в конце курса.

***Вводное занятие* - 1ч.**

Из истории вязания крючком. Разнообразие изделий, связанных крючком. Подбор крючка к пряже. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с крючком.

***Изделие. Закладка для книги - 1* ч.**

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника набора первой петли, воздушных петель. Закрепление нити. Условное обозначение воздушных петель в схемах вязания.

Умение. Связать цепочку из воздушных петель.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки длиной 25 см. Закрепление нити.

***Изделие. Аппликация на ткани из цепочек воздушных петель* - 2ч.**

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника набора первой петли, воздушных петель. Закрепление нити. Выкладывание цепочки по рисунку на ткани. Подбор пряжи определенного цвета, для вязания цепочки.

Умение. Связать цепочки из воздушных петель заданного размера.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины и цвета. Закрепление нити. Прикрепление цепочек к ткани.

***Изделие. Образец вязания столбиков без накида - 2* ч.**

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке.

Техника вязания столбиков без накида. Условное обозначение

столбиков без накида в схемах вязания.

Умение. Вязать столбики без накида.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание первого ряда столбиков без накида. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника столбиками без накида. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания.

***Изделие. Образец вязания столбиков с накидом* - 2 ч.**

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке.

Техника вязания столбиков с накидом. Условное обозначение столбиков с накидом в схемах вязания.

Умение. Вязать столбики с накидом.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание первого ряда столбиков с накидом. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника столбиками без накида. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания.

Изделие. Образцы вязания узоров из столбиков и воздушных петель - 2 ч.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Условные обозначения

Умение. Вязать узоры из столбиков и воздушных петель по простейшим схемам.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание одного ряда столбиков без накида. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника по схеме из столбиков и воздушных петель. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания.

Изделие. Образцы простейших узоров - 8 ч.

Теоретические сведения. Условное обозначение петель на схемах, чтение схем. Кольцо амигуруми. Технология вязания по кругу. Технология вязания квадрата.

Умение. Читать схему. Вязать полотно, квадрат и круг согласно схеме. **Практическая работа.** Начало вязания при помощи кольца амигуруми. Прибавление петель для создания круга, квадрата. Окончание работы. ВТО готового изделия.

Изделие. Вязаная прихватка - 4 ч.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Условное обозначение петель на схемах, чтение схем. Кольцо амигуруми. Технология вязания по кругу. Технология вязания квадрата

Умение. Выбор изделия по своему желанию. Читать схему. Вязать квадрат и круг согласно схеме.

Практическая работа. Начало вязания при помощи кольца амигуруми. Прибавление петель для создания круга, квадрата. Окончание работы. ВТО готового изделия.

Изделие. Повязка на голову - 4 ч.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Условные обозначения. Схема вязания узора «Сеточка». Вязание по кругу. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком

Умение. Вязать повязки определенным узором по кругу. **Практическая работа.** Измерение объема головы. Расчет необходимого количества воздушных петель. Набор воздушных петель. Вязание цепочки необходимой длины. Вязание одного ряда столбиков без накида.

Вязание 4 рядов по схеме из столбиков и воздушных петель. Вязание последнего ряда повязки столбиками без накида. Закрепление нити. Оформление изделия.

Изделие. Косметичка (сумочка для телефона) - 6ч.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Условные обозначения. Расчет петель. Варианты отделки. ТБ при работе с утюгом.

Умение. Создавать изделие с учетом индивидуальных требований. **Практическая работа.** Расчет необходимого количества воздушных петель. Набор воздушных петель. Вязание цепочки необходимой длины. Вязание одного ряда столбиков без накида. Вязание по схеме изделия. Вязание последнего ряда. Закрепление нити. Оформление изделия.

Второе полугодие. Вязание спицами (36 часа.)

В процессе обучения учащиеся овладевают основными навыками и умениями вязания на спицах, учатся правильно держать руки и спицы при работе, овладевают 2 приемами техники вязания на спицах лицевых и изнаночных петель, правилами подбора ниток и спиц, знакомятся с ассортиментом изделий, связанных спицами. Учащиеся самостоятельно работают с дополнительной литературой, условными обозначениями петель и читают схемы. Программа рассчитана на обучение учащихся вязанию на 2 спицах: вязание простейших узоров и резинок, несложных ажурных узоров, шапочки, шарфа, работа с двумя и более цветами.

***Работа с пряжей* - 1 ч.**

Теоретические сведения. Из истории вязания спицами. Виды пряжи, спицы. Подбор спиц к пряже. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе со спицами.

Умение. Подбирать спицы к разным видам пряжи.

Практическая работа. Составление коллекции ниток. Подбор спиц к пряже.

***Изделие. Образец узора платочного вязания* - 3 ч**

Теоретические сведения. Набор петель. Знакомство с техникой вязания лицевыхпетель. Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Связать образец платочного вязания. Написать схему узоров. **Практическая работа.** Связать образец платочного вязания. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

***Изделие. Образец узора чулочного вязания* - 2 ч**

Теоретические сведения. Набор петель. Знакомство с техникой вязания изнаночных петель. Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Связать образец чулочной вязки. Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образец чулочного вязания. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Образцы узоров из лицевых и изнаночных петель - 7ч
Теоретические сведения. Знакомство с техникой вязания резинки (1х1, 2х2); Схемы вязания «рис», «шахматка», «ромбы». Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать резинку 1х1, 2х2. Узоры «рис», «шахматка», «ромбы». Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образцы резинки 1х1, 2х2. Образцы узоров «рис», «шахматка», «ромбы». Оформить индивидуальный альбом. Написать схемы узоров.

Изделие. Шапочка спицами - 8 ч

Теоретические сведения. Набор петель. Техника вязания лицевых и изнаночных петель. Техника вязания резинки. Чередование петель для создания узора. Закрепление петель последнего ряда. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Самостоятельно подбирать узор для изделия. Рассчитывать количество петель при наборе.

Практическая работа. Измерение объема головы. Расчет необходимого количества петель. Набор петель. Вязание по схеме необходимого количества рядов. Закрепление петель последнего ряда. Сшивание изделия. Оформление изделия.

Изделие. Образцы вязания с накидом и снятыми петлями - 6ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения накидов, снятых (вытянутых) петель. Техника провязывания двух лицевых вместе с наклоном вправо, с наклоном влево. Техника провязывания трех лицевых вместе.

Условные обозначения петель на схеме. Схемы ажурных узоров «Ажурная шахматка», «Змейка», «Ажурная елочка».

Умение. Вязать ажурное полотно по схеме. Вязать «английскую» резинку.

Практическая работа. Связать образцы ажурных узоров «Ажурная шахматка», «Змейка», «Ажурная елочка». Связать образец «английской» резинки. Написать схемы узоров.

Изделие. Шарф (снуд) ажурным узором - 9 ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения накидов, снятых (вытянутых) петель. Техника провязывания двух лицевых вместе с наклоном вправо, с наклоном влево. Техника провязывания трех лицевых вместе. Условные обозначения петель на схеме.

Практическая работа. Измерение длины изделия. Расчет необходимого количества петель. Набор петель. Вязание по схеме необходимого количества рядов. Закрепление петель последнего ряда.

Оформление изделия. ВТО готового изделия.

4. Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся будут:

Иметь представления:

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; начальные сведения о свойствах пряжи, крючках, спицах; сведения о применяемых материалах в изделиях;
- о технологии изготовления игрушек и изделий в технике вязания крючком;
- о технологии вязания изделий спицами.

Учащиеся должны знать:

- виды рукоделия;
- ассортимент изделий вязаных крючком и на спицах;
- соответствие ниток и крючка или спиц;
- технику безопасности при вязании крючком и спицами;
- технологию вязания основных элементов;
- обозначение петель на схемах, как работать с литературными источниками;
- технологию вязания по кругу.

Учащиеся должны уметь:

-вязать крючком и спицами;

- пользоваться схематичным описания рисунка;
- использовать в вязании нескольких цветов пряжи; изготавливать разные игрушки и бытовые изделия;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий,

-определять изделия связанные крючком, спицами;

- подбирать спицы к соответствующим ниткам;
- выполнять основные технологические приемы вязания крючком и

на спицах с соблюдением требований техники безопсасности;

- выполнять лицевую и изнаночную петли 2 способами;
- закрывать ряд;
- выполнять простейшие узоры;
- читать схемы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер, проектор

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы;

Дидактическое обеспечение

- образцы изделий;
- изделия, изготовленные учащимися;
- схемы изготовления изделий.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество (шт.)
1	Крючки №3	8
2	Крючки № 1,5	8
3	Спицы прямые № 3	8
4	Спицы прямые № 2	8
5	Иглы трикотажные пластиковые	8
6	Пряжа разная	По необходимости
7	Ножницы	8
8	Карандаш простой	8
9	Линейка	8
10	Сантиметровая лента	3
11	Клей «Титан»	2
12	Утюг	1

13	Г ладильная доска	1

2. Формы аттестации и контроля

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир вязания, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

2. Борисова, Е. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. - М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002.

3. Гирич В.П. Вязание крючком - М., «Народное творчество», 2000г. Голованова, В.П. Педагогика дополнительного образования детей: Учебное пособие//

4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.

6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. - Мн., «Полымя», 1995.
7. Журналы по вязанию крючком и спицами.